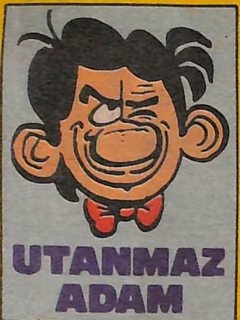


Dıgıl

Fiyatı: 2000 LİRA (KDV içinde)

Perşembe günleri çıkar

Sayı: 147

20 Şubat 1992

Bütün zamanların en dıgıl çizgi roman dergisidir

TEKİN ARAL
Haydi Haydiii!

ŞEVKET YALAZ
Haydi Haydiii!

ZAFER TEMOÇİN
Haydi Haydiii!

SERHAT GÜRPINAR
Haydi Haydiii!

VEDAT ÖZDEMİROĞLU
Haydi Haydiii!

BİROL BAYRAM
Haydi Haydiii!

GÜRCAN GÜRSEL
Haydi Haydiii!

MURAT ALPAY
Haydi Haydiii!

TURGAY TÜYSÜZ
Haydi Haydiii!

SERVET GÜRBÜZ
Haydi Haydiii!

YAVUZ TARAN
Haydi Haydiii!

SEFA SOFUOĞLU
Haydi Haydiii!

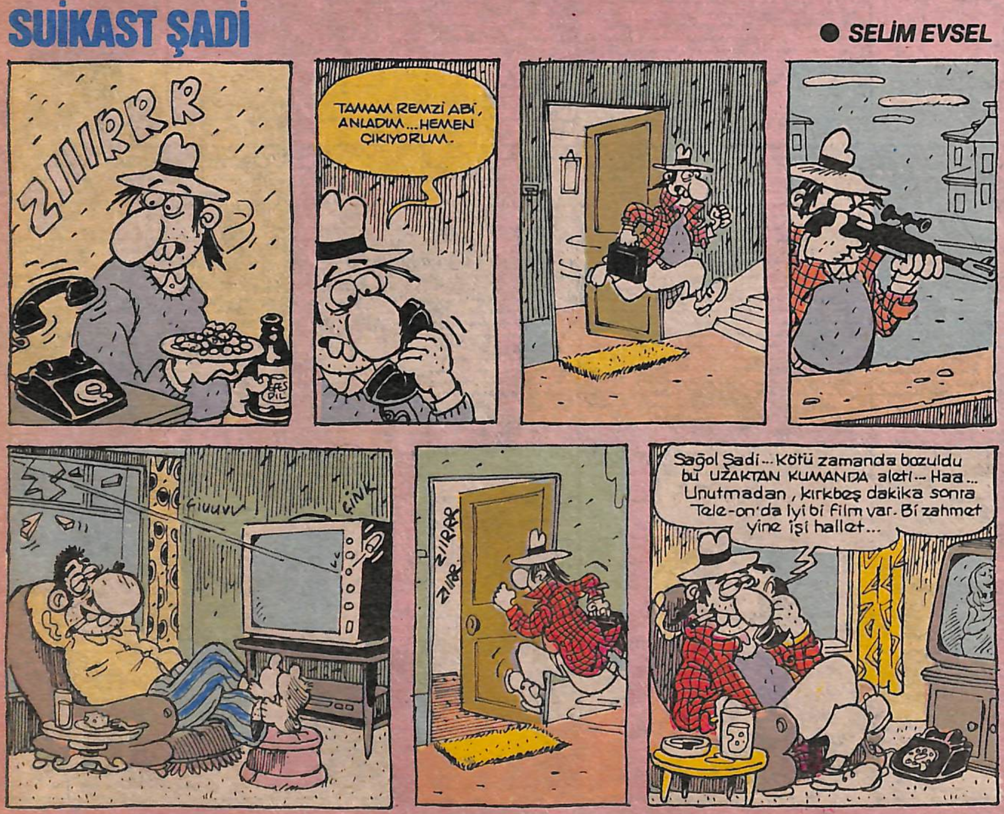
SELİM EVSEL
Haydi Haydiii!

SÖNMEZ KARAKURT
Haydi Haydiii!

ALAEDDİN ARSLAN
Haydi Haydiii!

Veee...
OĞUZ ARAL
Haydi Haydiii!

Dıgıl ALBÜMÜNDEN: TELEVİZYONZEDE GÜNÜMÜZ AİLESİ



Dıgıl MEKTUPLAR

2 HAFTA ÖNCE OKUDUĞUM U.A. (ANKARA)'NIN YAZISINA CEVAP:

ASKERE kadınlar alınsın demişsiniz. Herhalde ABD'den esinlenip böyle bir cevap verdiniz. Siz ABD'de askere alınan kadınların ne işe yaradığını biliyor musunuz? Vietnam'da ya da Körfez Savaşı'nda aylarca cephede kalan askerlerin cinsel ihtiyaçlarını karşılamak için.Biz de mi öyle yapalım? Soruyorum sana. Böyle bir şey olursa (umarım olmaz) o sizin 3 aylık askerlerinizden kaçı savaşır? Askerlik kısalsın tabii. Kısalsın da size barlarda, diskoteklerde azgın beygir gibi tepişecek zaman kalsın değil mi? Okullarda öğretilen tarih ve kültüre faşizm katılıyor demişsiniz. Ben lise 3'e gidiyorum. Haftada 1 saat tarih dersi görüyorum. O bir saatta da bırakın faşizm karıştırılmış tarih dersini, doğru dürüst tarih dersi bile öğretilemiyor. Şanlı Türk tarihini öğrenmek, öğretmek faşistlik oluyor öyle mi. Böyle bir eğitim alan nasıl çocuğunu bu konuda yetiştirsin.? Kültür çevrede alınırmış. Siz o güzelim (!!) çevrenizden aldığınız kültürü bize bir anlatır mısınız acaba.

Önemli olan komünizmin, komünizm diye yazılması değil, onun yaptığı etkiler, getirdiği kötülüklerdir. Her komünist bölücüdür. Bugün, G.Doğu'da ortaya çıkan bölücülük olaylarının birinci nedeni komünizm ikinci nedeni de bu akıma da, onu yayanlara da inanan Kürt halkıdır. Siz milliyetçilik akımına geri zekâlı ve çağdışı diyemezsiniz. Türkiye Türk milletinindir. Türk milleti yerine Türk halkı teriminin geçmesi ile PKK'nın etkinliğini yitirmesi arasında bir bağ kurduğunuza göre asıl geri zekâlı ve çağdışı olan sizsiniz. Siz zamanında 3 kıtaya hakim olan Türk milletini sevmiyor, inkar ediyorsanız, sizin atanız yoktur demektir. Ben Türk'üm. Türk doğdum. Türk olarak öleceğim. Benim milletime hiçbir bölücü grup karşı koyamaz. Gerekirse onlara haklarını vermesini biliriz. Biz Fransa kralına Fransa Valisi diye hitap eden bir atanın torunlarıyız. Askerliği meslek haline getirip, isteyenin girip, istemeyenin giremeyeceği bir kurum haline getirirsek (ABD'de olduğu gibi) kaç kişi askere gider.? (Tabii milli düşüncelerinden kopmamış gençler hariç). Uyanın efendim uyanın. Bu millete fayda yine o, sizin geri zekâlı dediğiniz milliyetçi gençlerden var.

Saygılar sunuyorum.

E.Ş. Dinar / AFYON

Dıgıl
ÖZEL CİLDİ ÇIKTI!..
Özel Cilt

Tüm Bayilerde

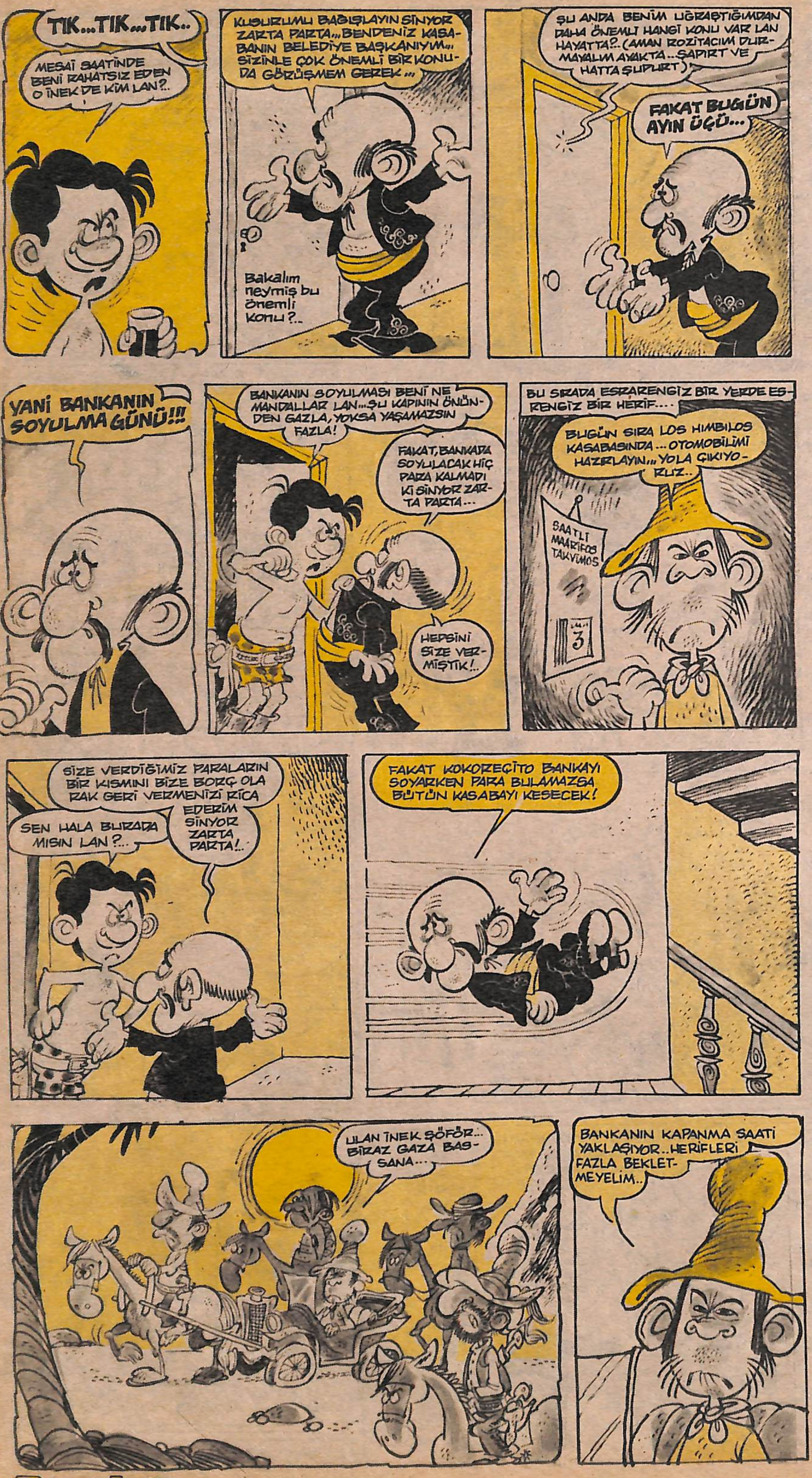
Dıgıl
Yıl: 3 Sayı: 147
20 Şubat 1992 Perşembe

Basıldığı Yer: Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. İST.
Haberleşme Adresi: Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İstanbul
Tel: 574 54 92

HÜRYAY A.Ş. adına Sahibi: **OĞUZ ARAL**
Sorumlu Yazışleri Müdürü: **İNCİ ARAL**

DIGIL ABONE KOŞULLARI: 3 AYLIK: 31.200 TL.- 6 AYLIK: 62.400.- TL. 12 AYLIK: 124.800 TL. TEL: 550 25 - 04 - 6 HAT

● MURAT ● TURGAY TÜYSÜZ



HER GECE BARDA

FİŞEK BAR: Bardan içeri girdiğimizde, diyecektim, diyemiyorum... Çünkü giremedik... Üstümüze doğru, kadınlı erkekli kitle boşaldı... Onlar gidince, hemen tuvalete girdik... Elimizi, yüzümüzü yıkamak için değil... Kalabalığın içinde kalınca, pantolon çamur içinde kaldı... Buraları iyi bilirim... Çamurlanan pantolonu çıkardım... Ceketimin içi cebine sakladığım, yeni pantolonumu giydim... (Bu pantolonun, öyküsü ilginçtir... İnşallah birgün mağazaları tanıttığımda, pantolondan bahsedicem...)

Tuvaletten barın önüne, 1.5 saatte geldim... Çünkü benim bir bar eleştirmeni olduğumu, artık herkes biliyordu... Barları yazıyordum, iyi de yazıyordum...Müdavimler önümü çevirip, imzalı içki istiyorlardı... Ah çeşitsizlik... O anda elimde şarap kadehi olduğu için, rakı, bira, votka, şampaya kadehleri imzalayamadım... Herkes, "Beni de yaz... Beni de yaz..." diye bağırıyordu... "Olamaz... olamaz... Kişiyi nasıl özelleştiririm... Bir tek kişiyi yazacağım... Adında beş tane f harfi olan var mı?" diye sordum... kimsenin adında beş tane f harfi yoktu... İyice zom olanlar ise birbirlerine, 'Benim adım ne" diye soruyorlardı... O zaman, kimseyi yazmayacaktım... Barın önü sarılmıştı... Bir ara Kemal Sunal'ı gördüm... Bir yandan viskisini yudumluyor, bir yandan da, beyaz leblebileri, milletin kafasına atıyordu.

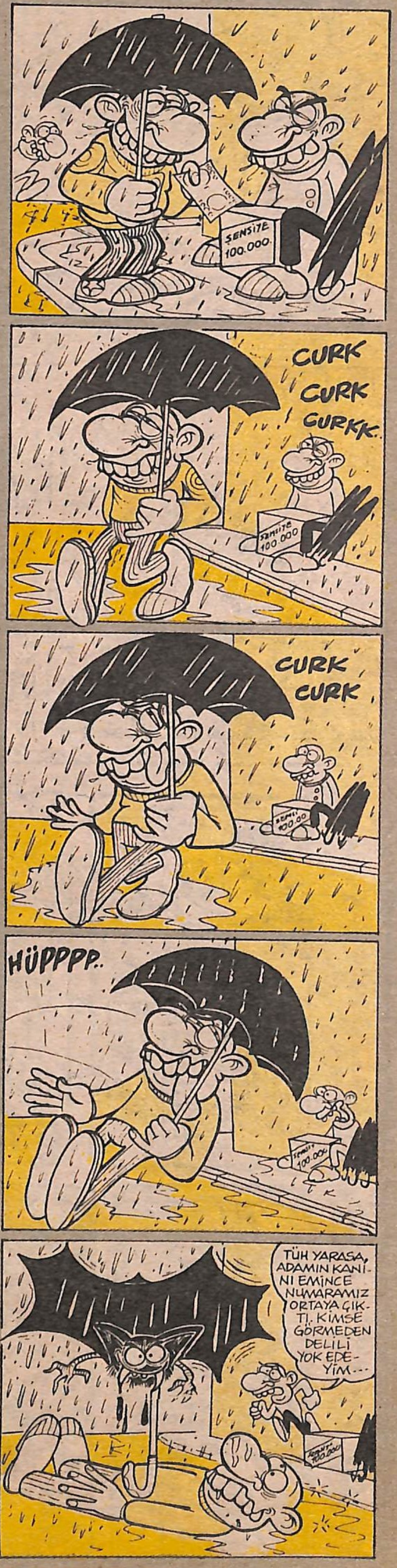
Biraz da fiyatları anlatalım... Son derece ucuz... Bir kadeh rakı 12 bin, viski 25 bin lira... 12'de içilen içkiler % 50 indirimli... Arif "Allah Allah... 12'de indirimli içki veriyoruz... Kimse gelmiyor" dedi... o gün fişek barda, çok içmişiz, sağolsunlar ikram etmişler... Cüzdandan anladığıma göre, taksiciyle de epey dolaşmışız... Evdekilere "Evi tarif edemedi, ben n'apiyim" demiş... Yüzünü bile hatırlayamadığım taksici, şunu kafana sok... "Ben bir bar eleştirmeniyim... O saatte de görevden geliyordum... Daha arabaya binerken, açılış 5250 lira yazdı... Hareket etmedik... İniyorum desem, gitti para... Bundan sonra barlara önerim, rakıya da açılış getirsinler... Yoksa kısa mesafe içenlerle, batar bu barlar...

KEÇİ BAR: Birgün üç kadın bir araya gelmişler ve barcılığa soyunmuşlar... Çamaşır, bulaşık yıkayan, yemek yapan ev temizleyen, tarlalarda, fabrikalarda çalışan kadınlar sözüm sizedir... Dışarda neler oluyor? Artık içki evlerinin, patronluğunu kadınlar yapıyor... Figen'in, Beyhan'ın, Hümeyra'nın ayrıcalığı ne? Onlar isteseler, konfeksiyonda, fabrikalarda çalışamazlar mı? Geçen gün Figen hanım, yorgunluktan bitmiş, gözleri uykulu yanıma geldi ve 'Ne için, bütün bunlar ha? Söyleyin ne için? Tabiki halkım için... Bazı kişiler gelemeyebilir... Ama üzülmesinler, burda bir bar var uzaklarda,gelmeseler de,görmeseler de, bu bar onların barıdır... İnanıyorum ki, bir gün onlarda, adam başı toplam 247 bin lira, hesap ödeyeceklerdir..." dedi... Ne diyebilirim ki? Bardakta kalan içkimi ağır, ağır yere dökmeye başlamıştım...

● MURTAZA GÜRKAN

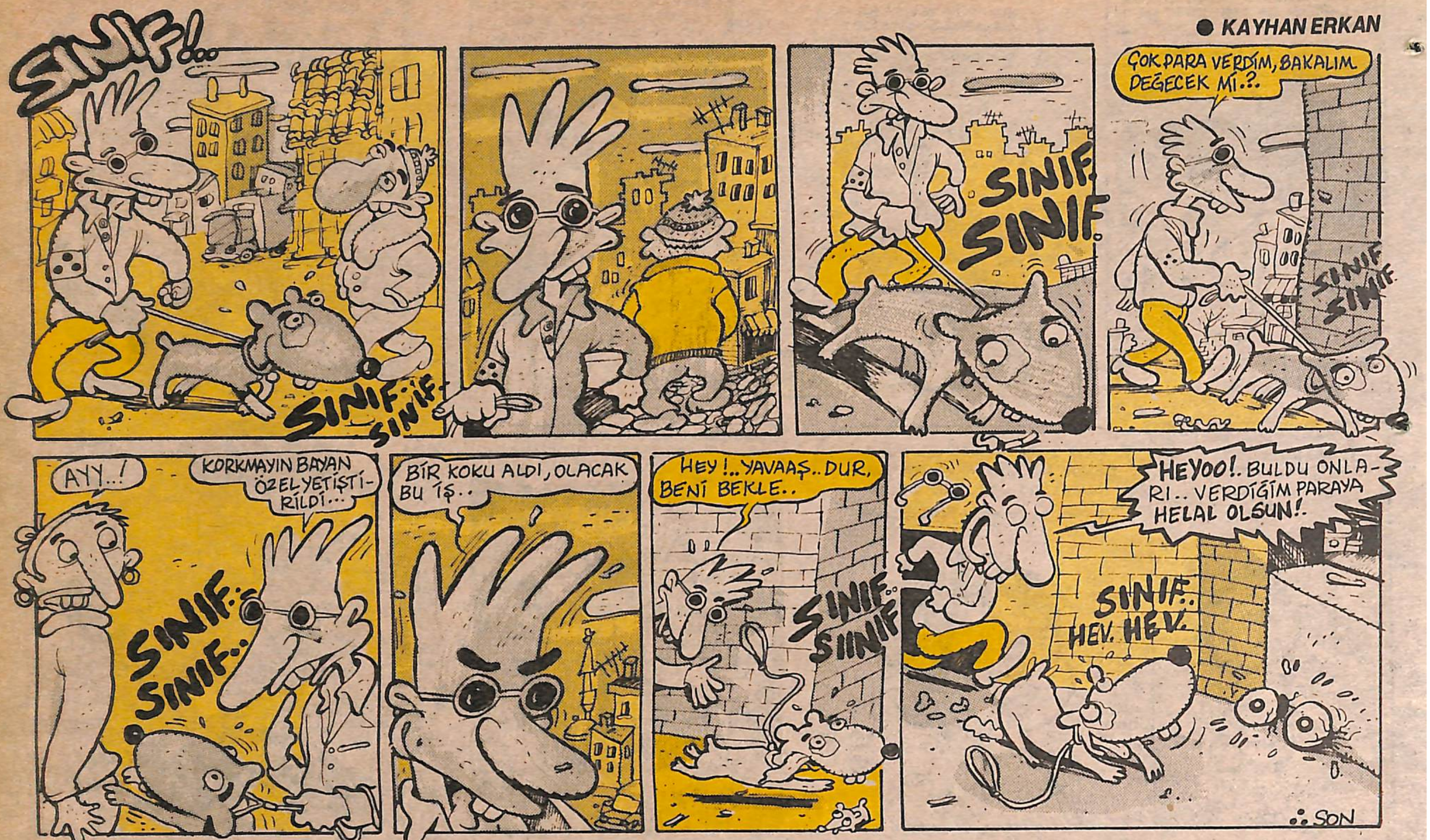
DEVAMI HAFTAYA

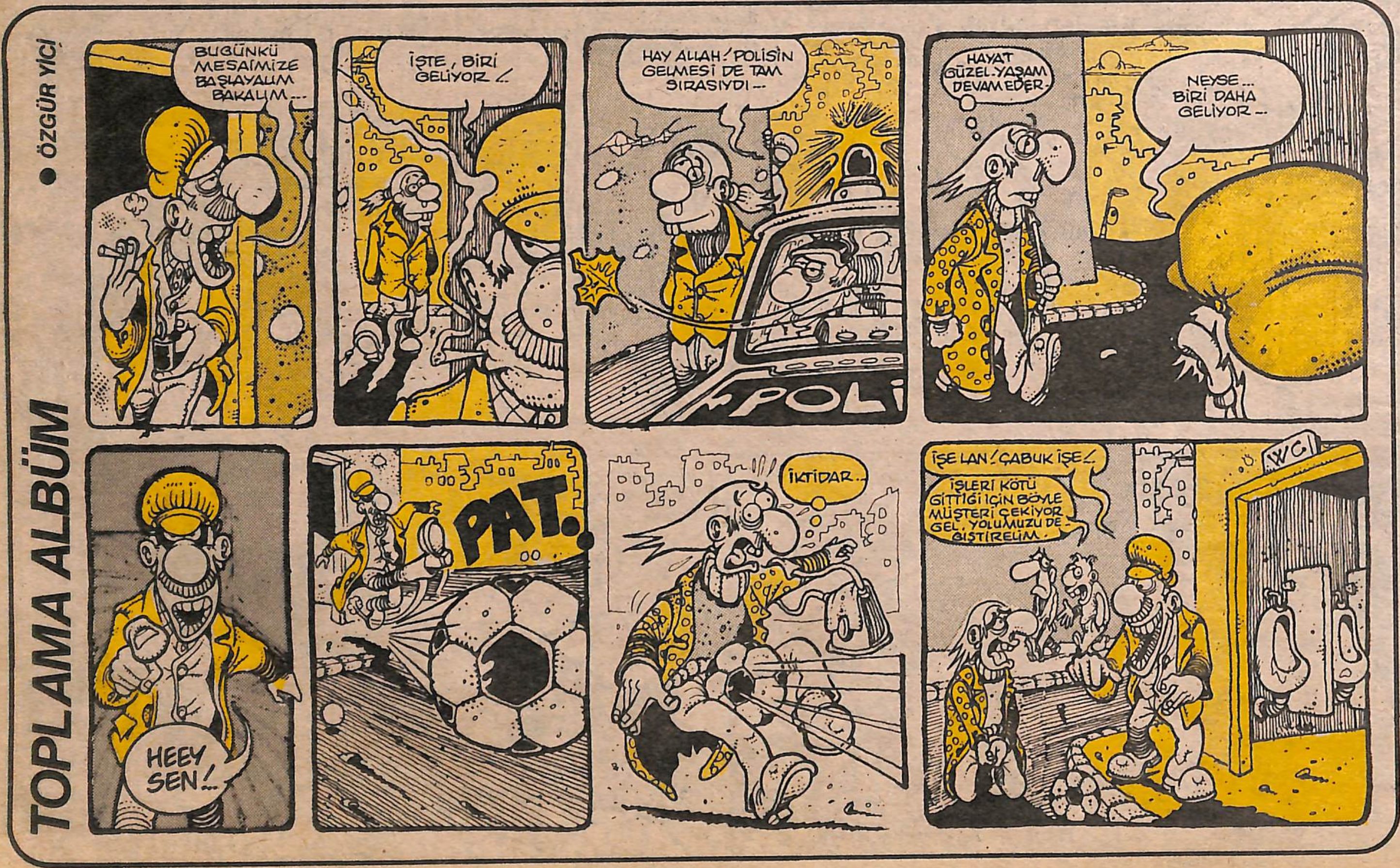
LEK LÜKE



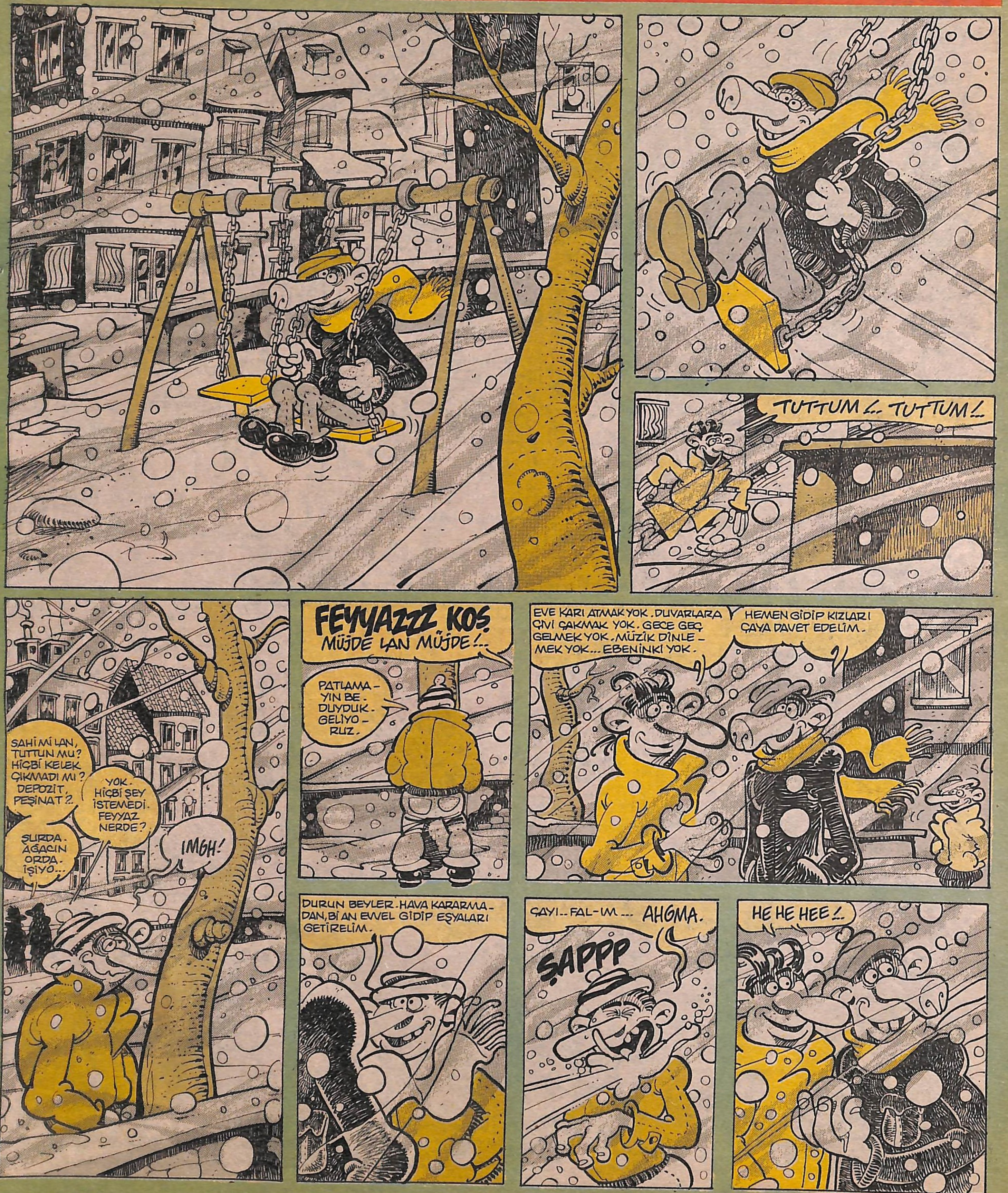
SERVET GÜRBÜZ

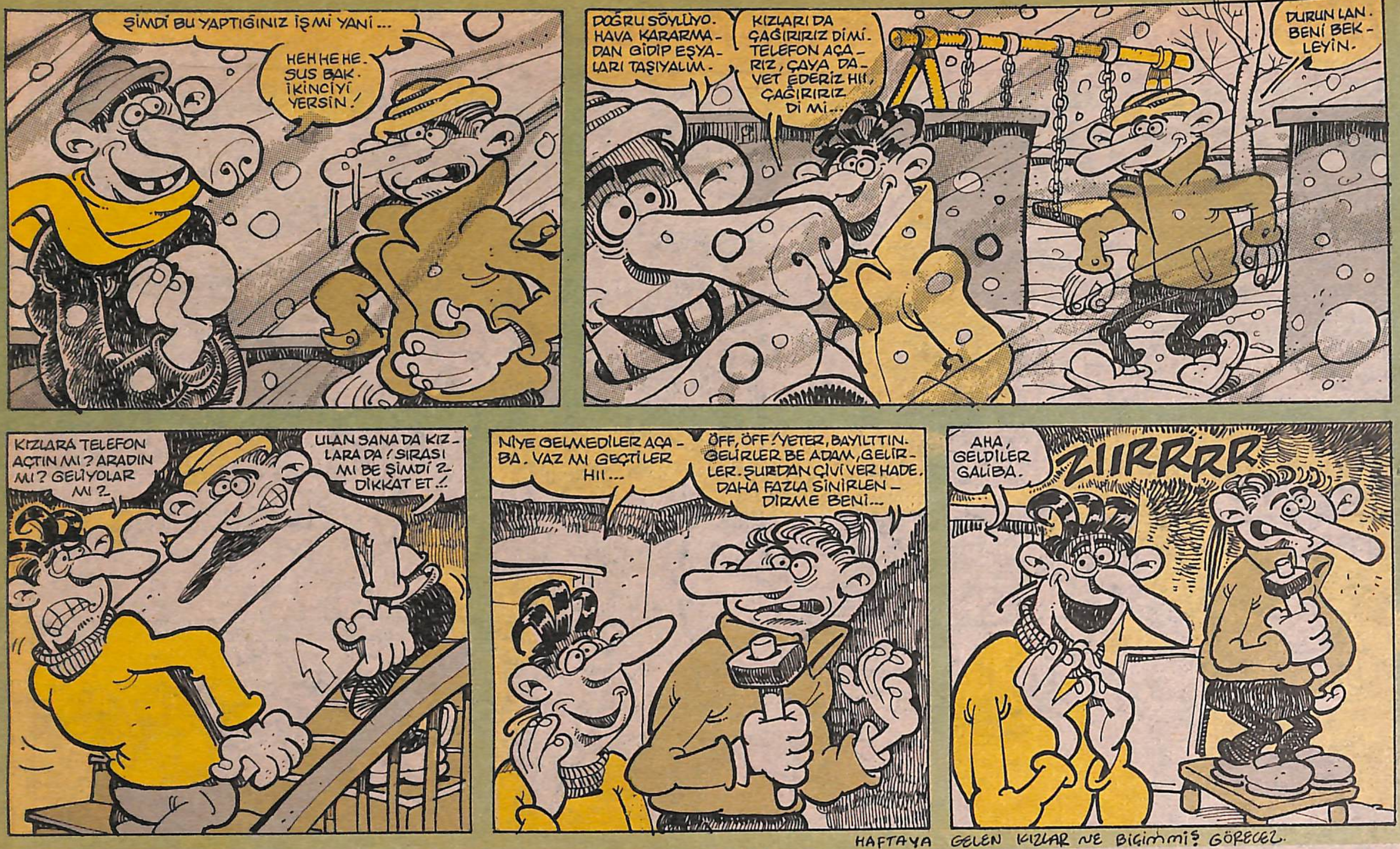
● KAYHAN ERKAN





SONER GÜNDAY

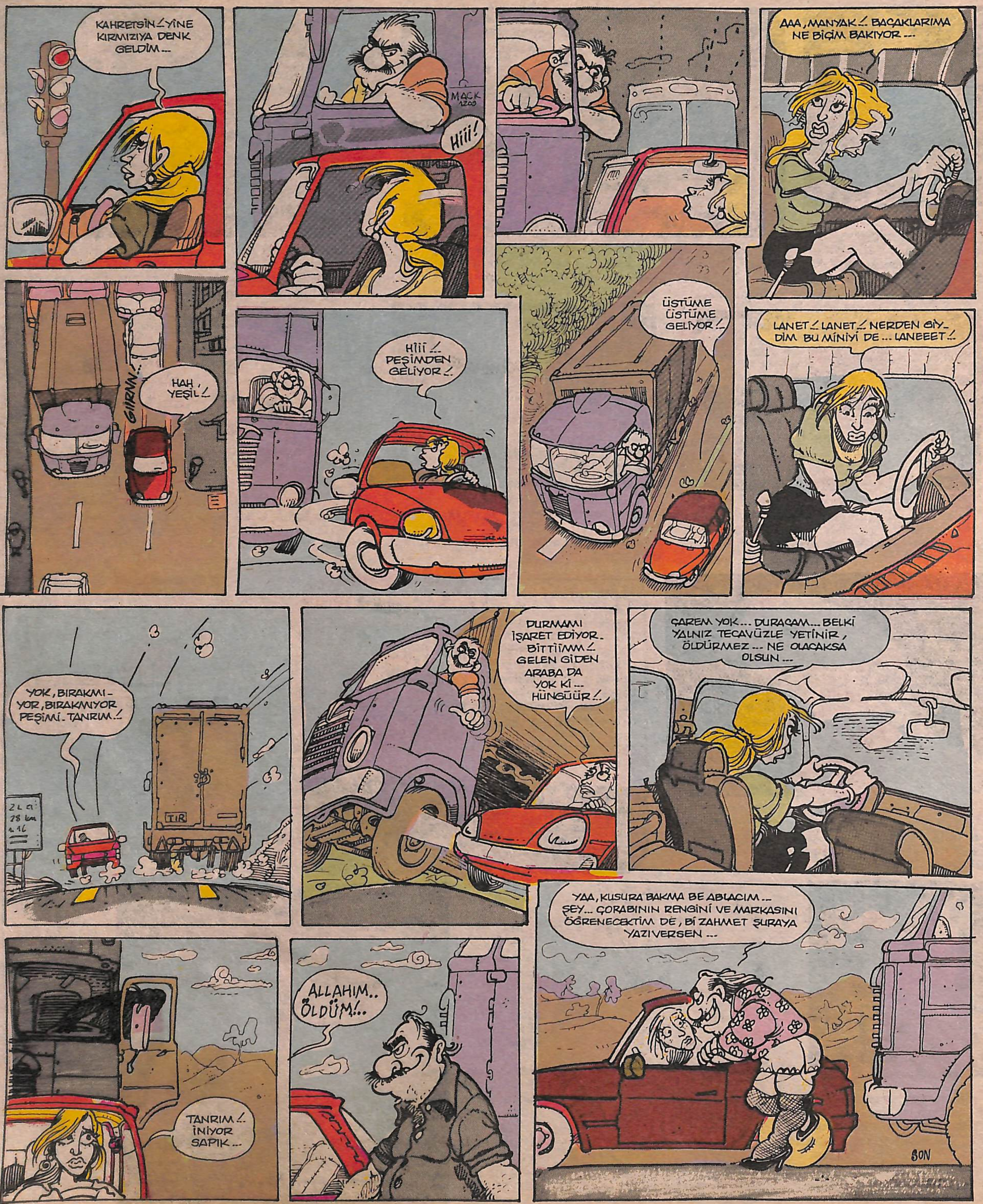




1992 KIŞ ETKİNLİKLERİ

HER BACAKDA BİR BAŞKA GÜZEL

● SÖNMEZ KARAKURT



İHTİRAS HOROZLARI

Gıda Komikçilik & Tavukçuluk Sabaha Karşı Sunar

CELAL Kıprez, son derece başarılı bir işadamıdır. Horoz asıllı olduğu için iş dünyasında yadırganmaktadır fakat onun erken öten kişiliği engel tanımaz.

GİRDİĞİ bütün ihaleleri almakta ve başarıdan başarıya koşmaktadır. Rakipleri ondan açıkça tırsmaktadır. "Horoz adam, sağı solu belli olmaz, gagalar magalar, amman" diyerek seslerini çıkaramazlar.

CELAL Kıprez, servetinin doruğundadır artık. Para içinde yüzmektedir. (Gerek sırtüstü, gerekse kurbağalama). Bir hayvan olarak insanların dünyasında kazandığı başarı, sosyologları ve zoologları derinden sarsmıştır.

"PARA, bir horoz için mutlu olmaya yetmez." Bu Meksika atasözü haklı çıkmıştır. Celal, bütün maddi kazancına rağmen, manevi olarak geçinememektedir. O da n'apar, şarkıcı Perihan'a aşık olur.

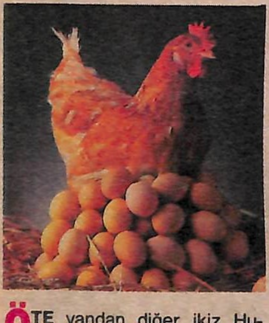
VE Celal'le Perihan evlenirler. Magazin basını günlerce bu konuyu yazar. Düğün törenini naklen vermek için Celal-1 adında özel bir televizyon kanalı açılır. Derken Perihan hamile kalmaz mı?...

CELAL Kıprez'in ikiz çocukları olmuştur. İsimlerini Huşeng ile Taşeng koyar. Onları cesur birer şövalye gibi ya da en azından mutlu birer kavalye gibi yetiştirmeye söz verir. Yemin bile eder.

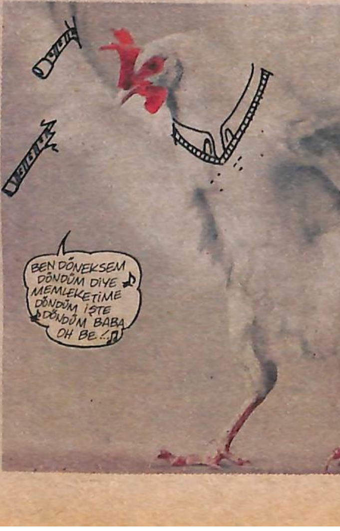
VE fakat bu arada Celal Kıprez, iş dünyasında hedef adam haline gelmiştir. Rakipleri ondan kıllanmıştır. Hakkında vergi kaçırıyo, kokain alemleri yapıyo, ortanın solunda falan gibi söylentiler çıkmıştır. Celal tırsmıştır.

PANİKLEYEN Celal, çareyi kaçmakta bulur. Almanya'daki teyzeoğlu ne zamandır çağırmaktadır zaten. Oraya gidip piliç alım satımıyla uğraşmaktan başka çaresi yoktur. **"Bir gün dönecam"** diye söz verir ve kaçar.

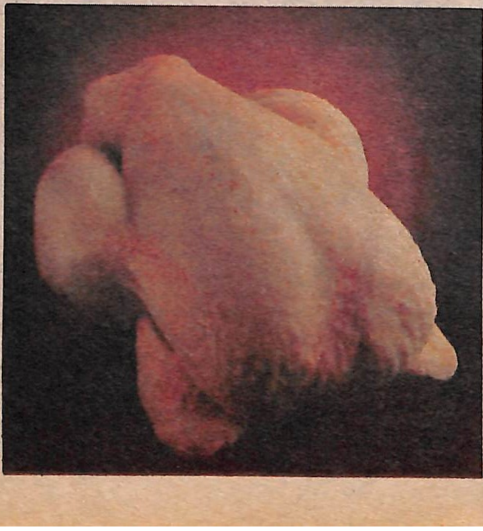
ARADAN uzunlu kısalı bir sürü yıl geçer. Celal'den haber alınmamıştır. İkiz çocuklarından Taşeng büyümüş, tam bir serseri olmuştur. Babasının servetini yiye yiye bitirememiştir bu horozpu çocuğu.



ÖTE yandan diğer ikiz Huşeng tam bir Yuppie olmuş, işlerini başarıyla sürdürmektedir. Sermayesini beşe katlamış, dünyanın beş yanına (bu geçen zamanda dünya beş yanlı olmuştur) yumurta ihraç etmektedir.



HAYAT böyle sürerken, bir gün Celal Kıprez yurda geri döner. Geçen yıllar onu yıpratmış, stresli, sinirli, müşkülpesent bir horoz yapmıştır. Yurda gelir gelmez oğullarından Taşeng'i reddeder, Huşeng'in ise servetine konmak ister.



AMA kazın ayağı öyle değildir. Huşeng kaçın kurasıdır? Kimdir, nedir? Vahşileşen kapitalizm onu bir canavar ve bir baba katili yapar? Celal'in yorgun bedeni fırına sürülürken, sadece bir saksafon sesi duyulur. Onun da öyküyle ilgisi yoktur.

SON

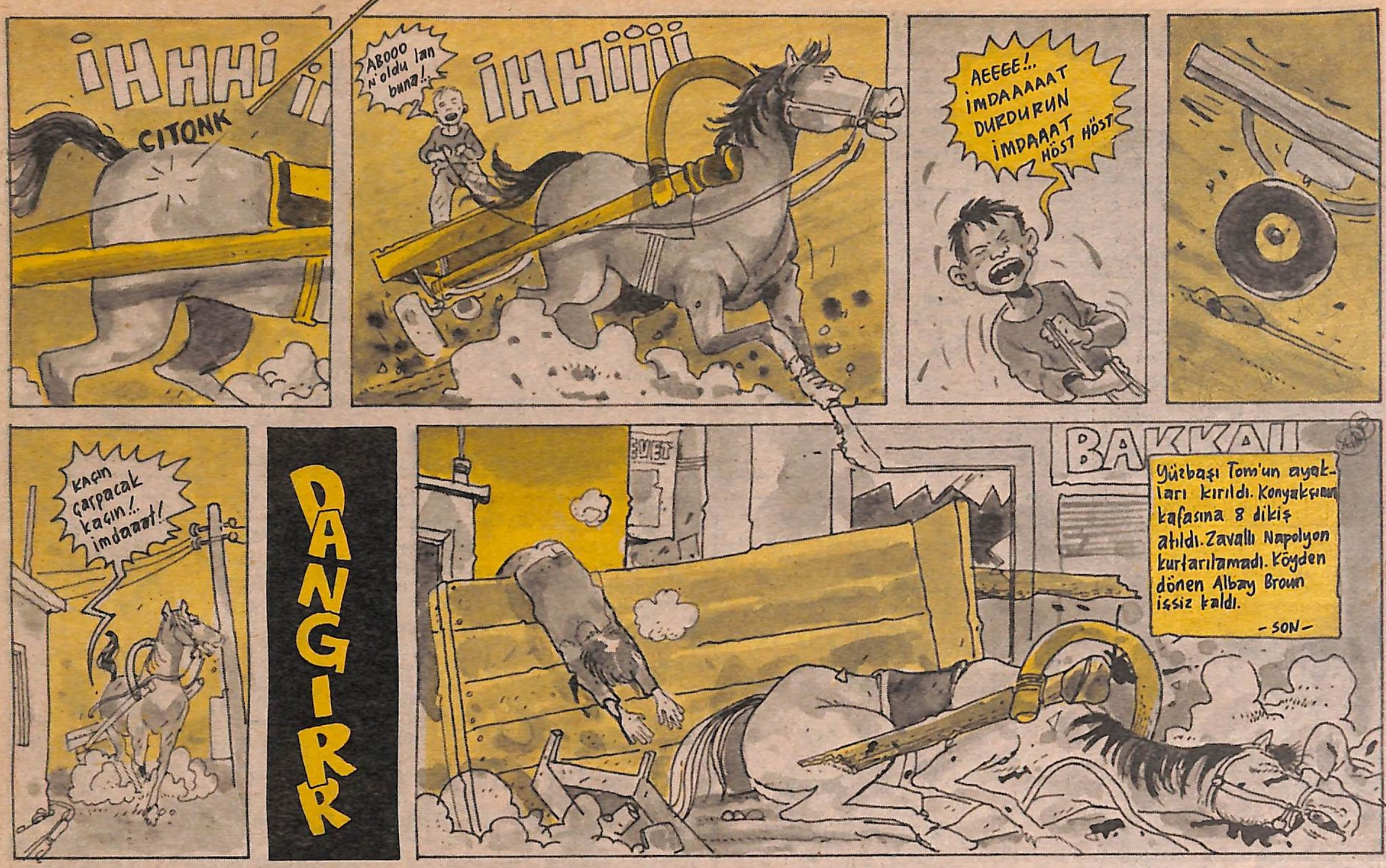
ahmet.
Dımbır dımbır dımbı
dım dı
dımbır dım dımbır
Hı.!
KIT KIT
dımbır dımbır
dımbır dım bır
dımbır YETER dımbır dımbır
YETTİNİZ ARTIK BE! NEDİR BU GÜRÜLTÜ? BÖYLE SAZ MI ÇALINIR ?
YANILIYOSUNUZ BEYEFENDİ. BURDA SAZ FİLAN ÇALAN YOK. BEN DE MERAK EDİYORUM. NERDEN GELİYO ACABA ?
BAKIN, GÜRÜLTÜ KESİLDİ...
ALLAH ALLAH. PEKİ NERDEN GELİYO BU GÜRÜLTÜ ?
dımbır dım bır
YETTİN ULAN ARTIK !
PAT PAT
TESLİM OL
POLİS
NEDEN ÖLDÜRDÜN LAN ADAMI ?
KONUŞSANA LAN !
ŞU DALAMAN'DAAN GEEÇTİN Mİ SOĞUK DA SULAR İÇTİN Mİ EFELERİİN İÇİNNDEEN YÖRÜK DE ALİMİ SEEÇTİN Mİ HADEEEEE
dımbır dımbır
ÜSTELİK EVDE GÜRÜLTÜ YOKMUŞ... İLGİNÇ...
cabbar/'85
BİTTİ!!!

SİLİKON...

● YAZAN: MURAT
● ÇİZEN: ŞEVKET YALAZ

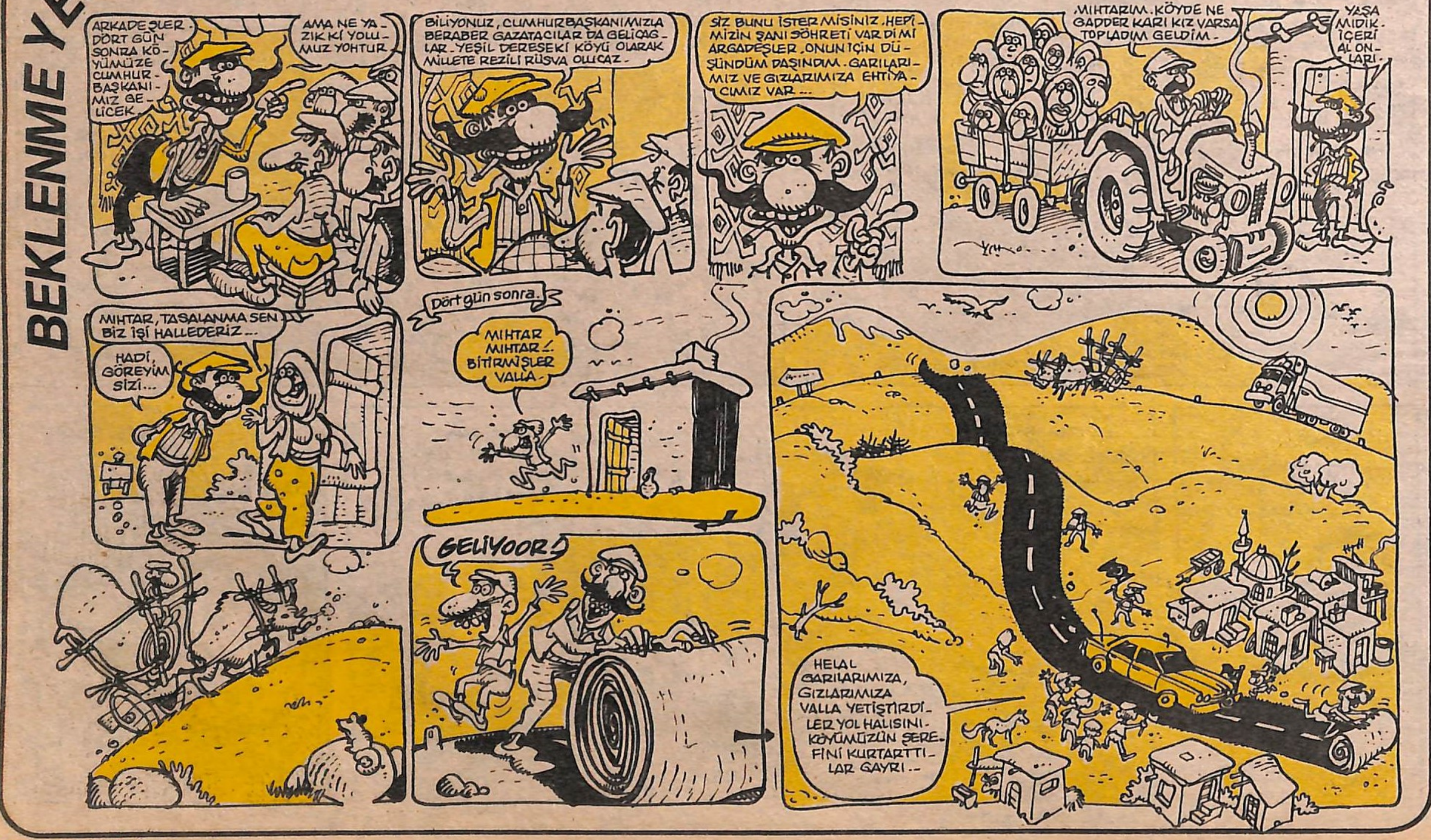
KULVER MAHALLESİ

● SEFA SOFUOĞLU

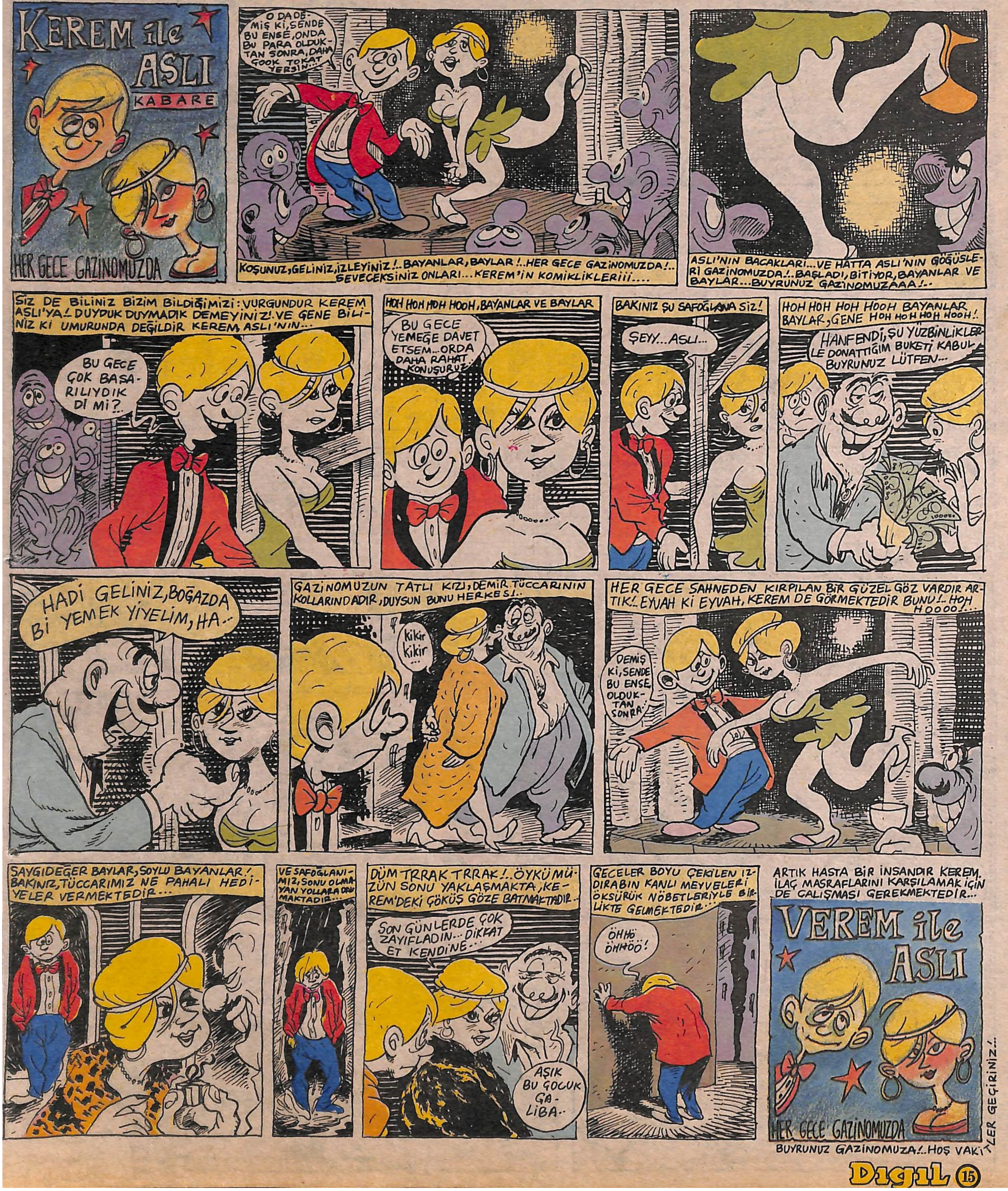


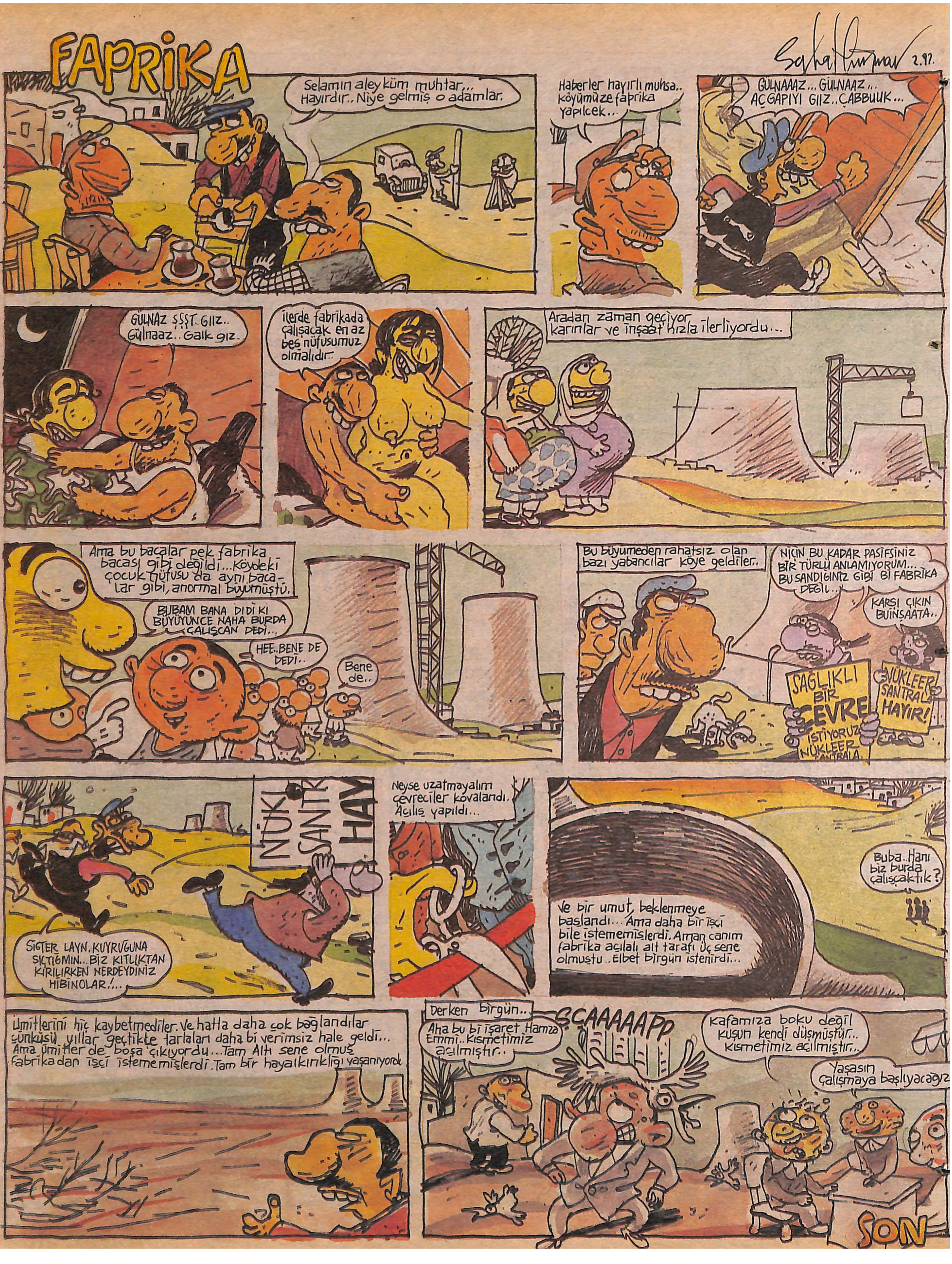
BEKLENMEYEN MİSAFİR

● MURAT ALPAY



SAYGIDEĞER BAYLAR, SOYLU BAYANLAR, BUYRUNUZ!




FAPRİKA
2.92.
Selamın aleyküm muhtar,, Hayırdır.. Niye gelmiş o adamlar.
Haberler hayırlı muhsa.. köyümüze faprika yapılcek..
GÜLNAAZ... GÜLNAAZ,, AÇ GAPIYI GIIZ.. CABBUUK...
GÜLNAZ ŞŞŞT. GIIZ.. Gülnaaz.. Galk gız.
İlerde fabrikada çalışacak en az beş nüfusumuz olmalıdır...
Aradan zaman geçiyor, karınlar ve inşaat hızla ilerliyordu...
Ama bu bacalar pek fabrika bacası gibi değildi... Köydeki çocuk nüfusu da aynı bacalar gibi, anormal büyümüştü.
BUBAM BANA DİDİ Kİ BÜYÜYÜNCE NAHA BURDA ÇALIŞCAN DEDİ...
HEE.. BENE DE DEDİ..
Bene de..
Bu büyümeden rahatsız olan bazı yabancılar köye geldiler..
NİÇİN BU KADAR PASİFSİNİZ BİR TÜRLÜ ANLAMIYORUM... BU SANDIĞINIZ GİBİ Bİ FABRİKA DEĞİL...
KARŞI ÇIKIN BU İNŞAATA..
SAĞLIKLI BİR ÇEVRE İSTİYORUZ
NÜKLEER SANTRALA HAYIR!
SIGTER LAYN. KUYRUĞUNA SIÇTIĞMIN... BİZ KITLIKTAN KIRILIRKEN NERDEYDİNİZ HİBİNOLAR!...
Neyse uzatmayalım çevreciler kovalandı. Açılış yapıldı...
Buba.. Hani biz burda çalışcaktık?
Ve bir umut, beklenmeye başlandı... Ama daha bir işçi bile istememişlerdi. Aman canım fabrika açılalı alt tarafı üç sene olmuştu.. Elbet birgün istenirdi...
Ümitlerini hiç kaybetmediler. Ve hatta daha çok bağlandılar çünkü yıllar geçtikçe tarlaları daha bi verimsiz hale geldi... Ama ümitler de boşa çıkıyordu... Tam Altı sene olmuş fabrikadan işçi istememişlerdi. Tam bir hayalkırıklığı yaşanıyordu.
Derken birgün..
Aha bu bi işaret Hamza Emmi.. Kısmetimiz açılmıştır..
ŞÇAAAAAPP
Kafamıza boku değil kuşun kendi düşmüştür.. Kısmetimiz açılmıştır...
Yaşasın Çalışmaya başlıyacağız
SON